



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE
ESCOLA BÁSICA MARQUÊS DE MARIALVA

QUADRIÉNIO
2025 | 2029

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS | 1º CICLO

2025 | 2029

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	PASEO*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)
Oralidade	12%	Compreensão - Escuta atentamente registos orais. - Compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório. Expressão - Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação. - Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Registos de observação Registos dos trabalhos indivi- duais/ a pares /de grupo. Projetos Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas Fichas de avaliação Apresentações orais

Leitura	23%	- Lê, com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. - Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades. - Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Relatórios Trabalhos de pesquisa
Educação Literária	10%	- Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos. - Apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - (Re)conta histórias.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
Escrita	23%	- Escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. - Escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Gramática	12%	- Explicita aspetos fundamentais da morfologia. - Reconhece e conhece classes de palavras. - Analisa e estrutura unidades sintáticas. - Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. - Mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Desenvolvimento pessoal/ relacionamento interpessoal	20%	- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Realiza as tarefas de forma autónoma.	Participativo/colaborador/ responsável/autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro/respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, G, H)	

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

PERFIS DE DESEMPENHO

NIVEIS DOMÍNIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Oralidade	- Não compreende e não interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.	- Nem sempre compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.
Compreensão	- Não participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.	- Nem sempre participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.		- Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.
Expressão	- Não produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.	- Nem sempre produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.		- Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.
Leitura	- Não lê com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. - Não faz leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Não apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. - Não distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.	- Nem sempre lê com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. - Nem sempre faz leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Nem sempre apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. - Nem sempre distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.		- Lê com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. - Faz leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. - Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.

	- Não expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos e exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	- Nem sempre expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos e exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.		- Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos e exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.
Educação Literária	- Não expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos. - Não apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos. - Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Não (re)conta histórias.	- Nem sempre expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos. - Nem sempre apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos. - Nem sempre antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Nem sempre antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Nem sempre (re)conta histórias.		- Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos / ouvidos. - Apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - (Re)conta histórias.
Escrita	- Não escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. - Não escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. - Não regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	- Nem sempre escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. - Nem sempre escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. - Nem sempre regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.		- Escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma. - Escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas. - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
Gramática	- Não explicita aspetos fundamentais da morfologia. - Não reconhece classes de palavras. - Não analisa e estrutura unidades sintáticas.	- Nem sempre explicita aspetos fundamentais da morfologia. - Nem sempre reconhece classes de palavras. - Nem sempre analisa e estrutura unidades sintáticas.		- Explicita aspetos fundamentais da morfologia. - Reconhece classes de palavras. - Analisa e estrutura unidades sintáticas. - Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

	- Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. - Não mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	- Nem sempre reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. - Nem sempre mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.		- Mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	- Raramente participa, nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. - Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. - Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.	- Participa, com alguma regularidade, nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Nem sempre adequa os comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. - Revela, algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.		- Participa sempre, nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. - Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. - Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.